

ȘCOALA DE FOTOGRAFIE AVATAR

Curs complet de fotografie

Programă, structură și informații practice

Un curs fizic în Constanța, construit pentru cei care vor să înceapă de la zero și să înțeleagă fotografia clar, logic și aplicat.

14+ ani

de experiență

800+

cursanți

6 luni

teorie + practică

Septembrie 2026

noua serie



DIN RESPECT PENTRU FOTOGRAFIE

Constanța • avatar-studio.ro

Informații practice, fără complicații

Am adunat aici lucrurile esențiale pe care vrei să le știi înainte să faci pasul: cum se desfășoară cursul, cât durează și cum se poate achita.

FORMAT Curs fizic Întâlniri în Constanța, cu teorie, practică și feedback direct.	DURATĂ 6 luni O structură suficient de amplă pentru a construi o bază solidă.
PROGRAM 2 întâlniri / săptămână Teorie în intervalul 18:00-21:00 și practică duminică.	INVESTIȚIE 2.690 lei Plata se poate face în mai multe rate; prima rată este de minimum 700 lei.
NIVEL Începem de la zero Nu ai nevoie de experiență anterioară sau de echipament performant.	NOUA SERIE Septembrie 2026 Locurile sunt limitate pentru a păstra interacțiunea și feedbackul.

Pentru cine este cursul?

- Pentru cei care sunt pasionați de fotografie, dar au amânat până acum să învețe organizat.
- Pentru începători care vor să înțeleagă aparatul și să nu mai fotografieze la întâmplare.
- Pentru cei care au urmărit multe tutoriale, dar simt că informațiile nu se leagă într-un sistem clar.
- Pentru pasionați care vor un hobby serios sau o bază bună pentru un viitor drum profesional.

„Nu trebuie să știi deja fotografie. Începem de la zero și construim pas cu pas.”

Fundamentele fotografiei

Programa este construită gradual: înțelegi mai întâi cum funcționează aparatul, apoi înveți să controlezi expunerea, claritatea, profunzimea de câmp și perspectiva.

01

Introducere în fotografie

De la primele imagini fotografice la aparatul digital de astăzi

- Scurtă istorie a fotografiei și felul în care a evoluat limbajul fotografic.
- Cum funcționează aparatul de fotografiat și ce rol au componentele sale principale.
- Fotografia pe film comparată cu fotografia digitală.
- Cum alegi echipamentul potrivit pentru nivelul, bugetul și stilul tău de fotografiat.

02

Expunere, claritate și control tehnic

Setările aparatului explicate logic, cu exemple aplicate

- Triunghiul expunerii și relația dintre diafragmă, timp de expunere și ISO.
- Alegerea timpului de expunere în funcție de distanța focală și de viteza acțiunii fotografiate.
- Cei trei factori care influențează profunzimea de câmp și folosirea lor creativă.
- Modurile de măsurare a expunerii: evaluativ / matrice și spot.
- Balansul de alb și temperatura de culoare.
- Modurile de focalizare și alegerea lor în funcție de subiect: static, portret, mișcare sau acțiune.

03

Obiectivele și perspectiva

Cum alegerea focalei schimbă felul în care arată imaginea

- Obiective fixe și obiective cu focală variabilă: avantaje, limite și utilizări.
- Ce obiective se potrivesc diferitelor stiluri de fotografie.
- Cum distanța focală influențează profunzimea de câmp, compresia planurilor și amplificarea prim-planului.
- Alegerea punctului de stație și a distanței de fotografiere în funcție de focală.
- Cum folosești creativ caracteristicile unui obiectiv, în loc să îl tratezi doar ca pe o simplă unealtă.
- Filtrele foto și rolul lor în fotografie.

Lumina și compoziția

O fotografie bună nu înseamnă doar setări corecte. Înveți să observi lumina, să o controlezi și să construiești un cadru în care privirea ajunge exact acolo unde îți dorești.

04

Lumina naturală și artificială

Cum să vezi lumina și cum să o folosești creativ

- Cum observi direcția, calitatea, contrastul și culoarea luminii naturale.
- Cum alegi poziția subiectului și punctul de fotografiere în funcție de lumină.
- Când se impune folosirea luminii artificiale.
- Flash versus lumină continuă: când și de ce alegem fiecare variantă.
- Combinarea luminii ambientale cu flashul.
- Tipuri de blitzuri, efectul lor asupra expunerii, folosirea simultană a mai multor surse și sincronizarea cu timpul de expunere.

05

Compoziție și organizarea cadrului

Cum transformi o scenă aglomerată într-o imagine clară și coerentă

- Cum pui în valoare subiectul și elimini detaliile care nu ajută imaginea.
- Echilibru și dinamism în fotografie.
- Alegerea fundalului și relația dintre subiect, lumină și background.
- Ce atrage privirea într-o fotografie și cum evidențiezi ceea ce este important.
- Ce distrage atenția și cum elimini acele elemente prin lumină, profunzime de câmp, crop sau schimbarea punctului de stație.
- Plasarea subiectelor în cadru, regula de aur și punctele forte.
- Folosirea liniilor, umbrelor și reflexiilor.
- Principii gestaltiste și felul în care percepem formele, grupările și relațiile vizuale.

06

Culoare și fotografie alb-negru

Culoarea ca element de compoziție și expresie

- Culorile primare și culorile complementare.
- Importanța culorii în compoziție.
- Influența emoțională a culorilor și armoniile cromatice.
- Când funcționează mai bine fotografia color și când imaginea câștigă în alb-negru.

Portret, oameni și evenimente

Înveți nu doar cum să iluminezi și să compui, ci și cum să comunici cu oamenii, să observi momentele și să obții imagini naturale, fără rigiditate.

07

Fotografia de portret

Tehnică, comunicare, lumină și posing natural

- Echipamente specifice fotografiei de portret.
- Portret informal și portret formal.
- Organizarea unei ședințe foto: idee, locație, lumină, ritm și selecție.
- Comunicarea cu modelul și construirea unei atmosfere în care oamenii se simt în largul lor.
- Tehnici de iluminare și alegerea punctului de stație.
- Posing folosit firesc, fără ca imaginea să pară falsă sau rigidă.
- Greșeli frecvente în posingul de cuplu și principii pentru fotografierea grupurilor.

08

Fotografia de eveniment și fotoreportaj

Cum anticipezi, observi și reacționezi în situații reale

- Echipamentul necesar pentru fotografia de eveniment.
- Momente-cheie, anticipare și prioritizarea cadrelor importante.
- Greșeli frecvente și soluții pentru situații imprevizibile.
- Posing și coordonarea oamenilor atunci când este nevoie.
- Principii de fotoreportaj și recomandări pentru domenii precum evenimente sportive sau artistice.

09

Peisaj, macro și explorare vizuală

Genuri care te ajută să vezi fotografia din perspective diferite

- Fotografia de peisaj: lumină, compoziție, profunzime și alegerea momentului.
- Macrofotografie: probleme de iluminare, evitarea umbrelor și folosirea blitzului.
- Obținerea clarității și controlul profunzimii de câmp în fotografia macro.
- Fotografia alb-negru ca limbaj vizual, nu doar ca efect de editare.

Studio și editare digitală

Ultima parte a cursului pune cap la cap controlul luminii, lucrul într-un spațiu de studio și procesul prin care imaginile sunt selectate, corectate și pregătite pentru livrare.

10

Fotografia de studio

Control complet asupra luminii și atmosferei

- Echipamente folosite în studio: lumini, modificatoare și accesorii.
- Rolurile surselor de lumină: principală, de modelare, de contur și de fundal.
- Setarea luminilor și construirea unei scheme pornind de la efectul dorit.
- Măsurarea luminii în studio cu exponometrul.
- Fotografia high key și fotografia low key.

11

Prelucrarea digitală a imaginii

Un workflow simplu, coerent și ușor de repetat

- Corecții de bază: expunere, contrast, culoare, claritate și crop.
- Organizarea unui workflow eficient, de la import la export.
- Prezentare Adobe Lightroom și tehnici de bază pentru selecție, organizare și editare.
- Cum păstrezi un rezultat natural și coerent, fără să folosești editarea pentru a ascunde problemele de fotografiere.

PROGRAMĂ ORIENTATIVĂ

Ordinea unor teme poate fi adaptată în funcție de ritmul grupei, condițiile meteo pentru ieșirile practice și nevoile reale ale cursanților. Obiectivul rămâne același: să înțelegi, să exersezi și să poți aplica.

Structură serioasă. Atmosferă relaxată.

Cursul este construit din experiența a peste 14 ani de predare și din lucrul direct cu sute de oameni care au pornit de la niveluri foarte diferite.



EXPLICAȚII PE ÎNȚELESUL TUTUROR Termenii tehnici sunt puși în ordine și explicați cu exemple clare, fără să presupunem că ar fi trebuit să știi deja.	PRACTICĂ ȘI FEEDBACK REAL Exercițiile, ieșirile foto și analiza imaginilor te ajută să înțelegi nu doar ce funcționează, ci și de ce.
PROGRAM REALIST Cursul este gândit pentru oameni care au job, familie și un program încărcat, dar vor să păstreze loc pentru pasiunea lor.	COMUNITATE Înveți alături de oameni cu aceeași pasiune, într-un mediu în care poți întreba, greși și progresa fără presiune.

Ce vei avea la final

- O bază tehnică solidă și control mai bun asupra aparatului.
- Capacitatea de a observa și folosi lumina, nu doar de a reacționa la ea.
- O înțelegere mai clară a compoziției și a felului în care construiești o imagine.
- Experiență practică în portret, eveniment, studio, peisaj, macro și editare.
- Mai multă încredere în propriile alegeri și o direcție clară pentru pasul următor.

Noua serie începe în septembrie 2026

Pentru detalii despre locuri, înscriere și plata în rate, ne poți scrie sau suna.

[Vezi pagina Școlii de Fotografie Avatar](#)

contact@avatarstudio.ro • +40 761 943 279 • Constanța, Str. Ion Luca Caragiale 16

ȘCOALA DE FOTOGRAFIE AVATAR

Din respect pentru fotografie